

Driedaagse masterclass Louis Couperin en tijdgenoten (23–25 april 2026)

Stichting De Rijckere-orgel 1776 organiseert van 23 tot en met 25 april 2026 een driedaagse masterclass rond de muziek van Louis Couperin en zijn tijdgenoten. In deze masterclass onder leiding van Léon Berben staat de vroege Franse barok centraal, met bijzondere aandacht voor de wisselwerking tussen de Franse hofstijl en de Italiaanse invloeden in het Parijs van het midden van de zeventiende eeuw. Daarbij worden twee bijzondere instrumenten gebruikt: het historische De Rijckere-orgel uit 1776 en een kopie van een 17^e eeuwse klavecimbel.

Louis Couperin (ca. 1626–1661) geldt als een sleutelfiguur binnen de Franse barokmuziek. Ondanks zijn korte leven – hij werd slechts 35 jaar – behoort hij tot de meest vernieuwende componisten van zijn generatie. Couperin speelde een cruciale rol in de ontwikkeling van zowel het Franse orgel- als klavecimbelrepertoire en vormde een belangrijke schakel tussen de vroege barok en de latere Franse klassieke traditie, die onder meer door zijn neef François Couperin verder werd uitgewerkt.

Tijdens de masterclass wordt het werk van Louis Couperin geplaatst naast dat van enkele invloedrijke tijdgenoten, waaronder Henri Dumont, Johann Jakob Froberger en François Roberday. Dumont en Couperin waren actief binnen de Parijse muziekcultuur, waarin Franse en Italiaanse stijlelementen voortdurend met elkaar in dialoog waren. De Italiaanse componist Froberger bezocht Parijs rond 1652; zijn muziek had een directe invloed op Couperins stijl. Met name de introspectieve allemandes en de expressieve toccata-stijl van Froberger vinden een duidelijke weerslag in Couperins oeuvre.

Het programma van de masterclass bestaat uit praktische lessen, lezingen en concerten. Er zijn onder meer lezingen over “Louis of Charles Couperin?” door André Poortvliet en “Orgelbouw in de tijd van Louis Couperin” door Johan Zoutendijk. Daarnaast verzorgen de deelnemers op zaterdag een afsluitend presentatieconcert.

Léon Berben is internationaal actief als klavecinist, organist en docent. Zijn interpretaties zijn gebaseerd op grondig bronnenonderzoek en historische speelpraktijk, waardoor hij tijdens deze masterclass kan putten uit zijn uitgebreide ervaring met dit repertoire.

Praktische informatie en inschrijving

Meer informatie over het programma, deelname en inschrijving is te vinden op: www.derijckereorgel.nl