



Nieuwsbrief van het Clavecimbelgenootschap Nederland

www.scgn.org

April 2026

Beste klavecimbelvrienden,

De kou is uit de lucht, dus het wordt weer tijd om het huis te verlaten en erop uit te gaan. Want genieten van een genootschap gaat het beste door elkaar te ontmoeten.

Tot onze spijt moesten we de laatste studiedag (over improviseren op een baslijn) annuleren omdat het minimum aantal deelnemers niet werd gehaald. Gelukkig vond u in het najaarsnummer van ons tijdschrift veel materiaal om er zelf mee aan de slag te gaan. Nu nodigen we u graag uit om op zaterdag 9 mei naar Almere te komen. Om elkaar te ontmoeten, om naar muziek te luisteren, om alles te weten te komen over tablatuurnotatie en om zelf te ervaren hoe handig dat eigenlijk is.

We werken samen met de Dag van de Oude muziek in Almere. Dat geeft u de kans om gelijkgestemden te ontmoeten en mooie concerten te bezoeken.

Tenslotte nodigt het Nederlands Clavichord Genootschap ons uit om het klavichord te leren kennen op een prachtige locatie in de Betuwe.

Al het nodige leest u in deze nieuwsbrief.

Zaterdag 9 mei 14.00 uur

Tablatuur voor dummies – een uitgebreide introductie en workshop door Christina Kwon.

Op zaterdag 9 mei om 14.00 uur verzorgt Christina Kwon een workshop over Tablatuur, tijdens de Dag van de Oude Muziek in Almere. Tablatuur klinkt ingewikkeld. Het is een oude manier van noteren die veel gebruikt werd voor het opschrijven van composities voor luit, maar ook voor toetsinstrumenten. Buxtehude noteerde veel van zijn werken in tablatuurschrift en ook Bach kende het en gebruikte het af en toe. Voor de meesten van ons ziet het eruit als geheimschrift. Toch zou je denken dat een muzieknnotatie niet was bedoeld om de spelers te ontmoedigen maar juist om het hen gemakkelijker te maken. Na 1750 werd het tablatuurschrift eigenlijk niet meer gebruikt.

Op 9 mei neemt Christina Kwon ons mee in de geschiedenis van de tablatuur-notatie en laat ons zien hoe praktisch deze manier van opschrijven eigenlijk was. Daarom wordt iedereen uitgenodigd om het zelf eens te proberen. Alle spelers van een toetsinstrument (klavecimbel, piano, orgel) kunnen meedoen. Je hoeft niets voor te bereiden. Er zal een scherm aanwezig zijn zodat iedereen de muziek kan volgen.

Natuurlijk speelt Christina ook nog een kort recital met muziek die in tablatuurschrift is genoteerd. Dit concert start om 15:45

Van 12:00-17:00 is de dag van de oude muziek in Goede Rede. Je koopt een dagpas via www.goedereconcerten.nl, waarmee je toegang hebt tot alle concerten en andere activiteiten van de dag. De dagpas voor alle activiteiten kost € 25, voor kinderen € 5. We vinden het voor de planning wel fijn om te weten wie er komt spelen. Meld je dus even aan bij ruudpilon@gmail.com

Zaterdag 9 mei: Dag van de Oude Muziek in Almere

Onze studiedag is gekoppeld aan de dag van de oude muziek in Almere. Deze vindt plaats in kerkcentrum Goede Rede in Almere-Haven. Naast de concerten zijn er demonstraties, workshops en informatieve presentaties. Ook is er een gezellige markt met instrumenten, cd's en informatie van onder meer de Organisatie Oude Muziek en het Muziekinstrumentenfonds. Het volledige programma is te vinden op www.goedereconcerten.nl. Daar zijn ook kaarten te bestellen.

Zaterdag 16 mei: kennismaking met het klavichord

Onze vrienden van het Nederlands Clavichord Genootschap nodigen u graag uit om kennis te maken met het klavichord op hun jaarlijkse samenspeeldag in het kleine kerkje in Ravenswaaij in de Betuwe. Daar verzamelen zich een aantal klavichorden en hun eigenaren. Er wordt gespeeld, gesproken en er is een korte presentatie van ieder instrument. Aanvang 11.00. Aanmelden kan per mail naar info@clavichordgenootschap.nl

Voor in de agenda:

- Voor de snelle beslissers is er op zondag 19 april om 14.30 een voorspeelmiddag door klavecimbel-studenten in het Sweelinck Conservatorium in Amsterdam;
- Op zaterdagavond 6 juni speelt ons bestuurslid Pieter Dirksen Bachs Goldberg Variaties in de Lutherse kerk in Culemborg. Kaarten via www.muzeikaandelek.nl;
- Drie weken later, op zaterdag 27 juni om 20.00 bespeelt hij in de Grote Kerk van Oosthuizen behalve op het befaamde orgel uit 1521 ook op een onlangs voltooid Ruckers-virginaal, gebouwd door Sebastián Núñez.

Met vriendelijke groet,

Ruud Pilon (secretaris)
Pieter Kuipers (penningmeester)
Kathryn Cok
Pieter Dirksen
Vaughan Schlepp
Peter Muhari

Website SCGN

Op onze website scgn.org vindt u regelmatig actuele aankondigingen van concerten. Soms zijn het solorecitals, soms zijn het jonge musici die zich presenteren, soms gaat het om ensembles met continuo. Neemt u eens een kijkje. En weet u van een concert dat niet op de site staat (met het klavecimbel in de hoofdrol...) wilt u het dan laten weten aan onze webmaster Luuk Stalenhoef? info@luukstalenhoef.nl