

Er was eens een Duits hoforganist.
 Die goed kon componeren zoals hij zelf al wist.
 Hij zat achter het klavier
 Schreef een liedje op papier.
 En zo werd hij een groot componist.

Nike Stam

Wij gaan met z'n allen naar Amersfoort,
 want daar is een heel gezellig oord.
 Daar gaan we met heel velen
 clavecimbel spelen.
 Zoiets moois heb je nog nooit gehoord.

Wij zijn heel erg blij,
 want wij gaan naar Bach's verjaarspartij.
 Daar gaan we met heel velen
 clavecimbel spelen.
 Daarin zijn wij echt een kei.

Esmée Smit en Sandra Erens

Misschien lukt het ook nog om ze te zingen:

The musical score is written for guitar in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of four systems, each with a treble and bass clef staff. The notation includes notes, rests, and various chords and fingerings. The chords are: G, D7, G7, C, Em, Am, and D7. Fingerings are indicated by numbers 1-5 and symbols like 4+ and 5+. The piece ends with a double bar line and repeat dots. A handwritten note 'Intro Tussenspel' is written above the final measure of the third system.