



Beste klavecimbelvrienden,

Het is alweer een half jaar geleden dat we een fantastische studiedag hadden bij de firma Klop in Garderen. Velen van u waren erbij en er was een levendige uitwisseling van ideeën. Wij kijken nu uit naar een feestelijke viering van ons 30-jarig bestaan op zaterdag 7 december aanstaande in Amsterdam. *Scarlatti* is het thema, een componist waar wij blij van worden. Scarlatti verraste ons met lang gebroken akkoorden, brutale clusters, snelle toonherhalingen en gekruiste handen. De meesten van u zullen zijn muziek in de kast, op de lessenaar of in het hoofd hebben.

Studiedag: De sonates en cantates van Domenico Scarlatti (1685 – 1757)

De studiedag zal plaatsvinden op zaterdag 7 december in de Uilenburger Synagoge, Nieuwe Uilenburgerstraat 91 in Amsterdam. Dat is op loopafstand van metrostation Waterlooplein.

Natuurlijk staan er Sonates van Scarlatti op het programma, maar wist u dat hij ook prachtige cantates heeft geschreven? En hoe klinken zijn sonates op een 18^e eeuwse pianoforte, het instrument dat in de 18^e eeuw zo populair zou worden? De dag wordt een ontmoeting tussen klavecimbel en pianoforte, maar ook een ontmoeting tussen jong en oud. We werken samen met het Koninklijk Conservatorium in Den Haag en het Sweelinck Conservatorium in Amsterdam. Er is een concert door studenten en de wereldpremière van een nieuw klavecimbelwerk geschreven door een student compositie, geïnspireerd op Scarlatti en uitgevoerd door Kathryn Cok.

We organiseren de dag ook samen met Splendor, een collectief van 50 musici die samen een historisch badhuis, schuin tegenover de Uilenburger Synagoge, hebben ingericht als concertzaal en repetitieruimte. De zangeres Claron McFadden is één van hen. Zij heeft aangeboden ons te helpen met de promotie van oude muziek en het klavecimbel. De dag zal dus openbaar toegankelijk zijn. Deelname aan de masterclasses is alleen bestemd voor leden van ons Genootschap en conservatoriumstudenten.

Het voorlopige programma vindt u hieronder, actuele informatie is steeds op onze website te vinden. Het avondconcert wordt verzorgd door vijf musici die ieder op hun eigen wijze een licht laten schijnen op de muziek van Scarlatti.

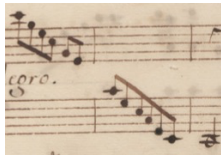
Het is natuurlijk mogelijk om kaarten aan de zaal te kopen, voor de hele dag of voor onderdelen, maar wij waarderen het als u zich tijdig van tevoren wilt opgeven bij onze secretaris Ruud Pilon: ruudpilon@gmail.com. Geeft u dan ook aan of u wilt deelnemen aan de masterclasses, bij voorkeur met één of twee sonates van Scarlatti. Inschrijven als deelnemer is mogelijk tot uiterlijk zaterdag 16 november. Inschrijven als toehoorder is ook daarna nog mogelijk. Als u het bijbehorende bedrag tijdig overmaakt op de rekening van het Clavecimbelgenootschap NL66 INGB 0000 3253 34 hoeft u niet in de rij te staan voor de kassa op de dag zelf.

We hopen velen van u op de Scarlattidag te ontmoeten!

Met vriendelijke groet,

Marion Boshuizen (voorzitter)
Ruud Pilon (secretaris)
Pieter Kuipers (penningmeester)
Kathryn Cok
Pieter Dirksen
Vaughan Schlepp
Peter Muhari

Studiedag: *De Sonates en Cantates van Domenico Scarlatti (1685-1757)*



30 jaar Clavecimbel Genootschap: 7 december 2024

Uilenburger Synagoge (Nieuwe Uilenburgerstraat 91, Amsterdam)

PROGRAMMA

Zaterdag 7 December

- | | |
|-------------|---|
| 10.00 | Zaal open |
| 10.30-11.15 | Inleiding: "Het fenomeen Scarlatti: Sonate, en zijn net zo verrassende cantates"
Door Pieter Dirksen
Cantate <i>Fille già più non parlo</i> door Tanja Obalski en Pieter Dirksen |
| 11.15-12.45 | Masterclasses #1 (klavecimbel en pianoforte)
Kathryn Cok, Pieter Dirksen en Olga Paschenko |
| 13.00-13.45 | Lunch (op eigen kosten) |
| 14.00-14.45 | Ronde Tafelgesprek over klavecimbel en pianoforte bij Scarlatti
Interview met compositiestudent Julian Loeff over zijn nieuwe compositie |
| 15.00-16.30 | Masterclasses #2 (klavecimbel en pianoforte) |
| 16.30-17.00 | Thee met verjaardagstaart |
| 17.00-18.00 | Concert door studenten van het Koninklijk Conservatorium (Den Haag) en het Sweelinck Conservatorium (Amsterdam) |
| 18.30-19.45 | Diner (op eigen kosten) |
| 20.00-21.45 | Feestelijk avondconcert met pauze

Een aantal sonates door Olga Paschenko pianoforte

Cantate <i>Di fille vendicarmi vorrei</i> en enkele sonates
Pieter Jan Belder, klavecimbel
Tanja Obalski, sopraan

Oprichtstuk van compositiestudent Julian Loeff
Kathryn Cok klavecimbel

Cantate <i>Qual' pensier, quale ardire</i> en enkele sonates
Pieter Dirksen, klavecimbel
Tanja Obalski, sopraan |

Bijdrage van deelnemers:

- Dagkaart voor actieve deelnemers aan een masterclass €50 (inclusief avondconcert)
- Dagkaart voor toehoorders €40 (inclusief avondconcert)
- Entree voor avondconcert €20
- Entree voor één dagdeel (ochtend of middag) €20

Website SCGN

Op onze website scgn.org vindt u regelmatig actuele aankondigingen van concerten. Soms zijn het solorecitals, soms zijn het jonge musici die zich presenteren, soms gaat het om ensembles met continuo. Neemt u eens een kijkje. En weet u van een concert dat niet op de site staat (met het klavecimbel in de hoofdrol...) wilt u het dan laten weten aan onze webmaster Luuk Stalenhoef? info@luukstalenhoef.nl